SOMMAIRE

		N° de page
1	INTRODUCTION	2
2	DEBALLAGE	2
3	RACCORDEMENT SUR LE SECTEUR	3
4	RACCORDEMENT DES ENTREES	4
5	RACCORDEMENT DES SORTIES	4
6	FONCTIONNEMENT DU CMX1A	5
7	COMPENSATION DU BLINDAGE	5
8	GARANTIE	5
9	SPECIFICATIONS TECHNIQUES	6

MARTIN AUDIO
LONDON

The Martin Experience

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

Ce matériel est conforme aux exigences de la directive EMC 89/336/CEE, modifiée par la 92/31/CEE et la 93/68/CEE et aux exigences de la directive sur la basse tension 73/23/CEE, modifiée par la 93/68/CEE.

Normes appliquées	EMC	Emission	EN55103-1:1996
		Immunité	EN55103-2:1996
		Sécurité électrique	EN60065:1993

1 INTRODUCTION

Nous vous remercions d'avoir acheté un controleur CMX1A. Le CMX1A sert à optimaliser les performances du système d'enceintes BI-amp Screen 4 Martin Audio et fournit les fonctions nécessaires de recoupement, de retard et de compensation du blindage.

2 DEBALLAGE

Chaque controleur CMX Martin est fabriqué selon les normes les plus strictes et complètement inspecté avant de quitter l'usine. Une fois que vous aurez déballé l'appareil, vérifiez soigneusement qu'il ne présente aucun signe de dégât causé pendant le transport et informez-en votre revendeur si vous en relevez. Il est recommandé de conserver l'emballage d'origine afin de pouvoir remballer l'appareil si cela s'avère nécessaire à date ultérieure.

Veuillez noter que Martin Audio et ses distributeurs ne peuvent accepter aucune responsabilité dans le cas de produits endommagés pendant leur renvoi en raison de l'usage d'un emballage non agréé.

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

3 RACCORDEMENT SUR LE SECTEUR

Le CMX1A est équipé d'un câble à prisonnier de raccordement sur le secteur, qui est muni d'une prise à deux broches de style Schuko. La prise a des contacts de terre doubles et une terre mixte femelle (style européen).

Si on retire la prise moulée pour la remplacer par une autre prise, il faudra réaliser le câblage de la façon suivante :

VERT/JAUNE – TERRE • MARRON – PHASE • BLEU - NEUTRE

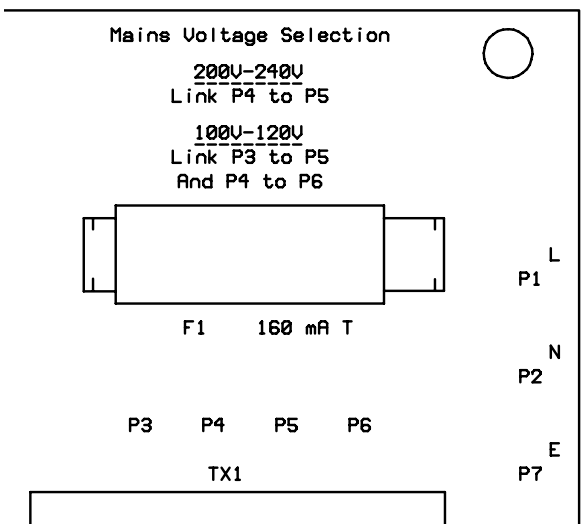
AVERTISSEMENT: Le CMX1A doit toujours être utilisé avec un raccordement sur la terre.

Le CMX1A est fourni sorti d'usine soit en version 100/120V, soit en version 200/240V. La tolérance de tension est de ±10% pour chaque réglage.

Fusible : type 'T' semi-retard 200mA (L) 100-120V
Fusible : type 'T' semi-retard 100mA (L) 220-240V

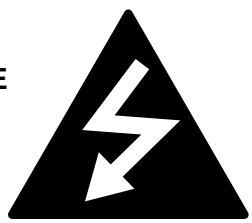
L'USAGER NE DOIT EN AUCUN CAS ESSAYER DE CHANGER LA TENSION D'EXPLOITATION QUI EST FOURNIE. S'ADRESSER SEULEMENT A DU PERSONNEL QUALIFIE.

(Fig.1)



Ce matériel doit être mis à la terre.

ATTENTION
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIR
NE PAS EXPOSER A LA PLUIE
OU A L'HUMIDITE



Il ne doit pas être nécessaire de retirer une terre de protection ou des raccordements de blindage du câble de signal.

All material © 2007, Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

4 RACCORDEMENT DES ENTREES

(Voir fig.2)

Le CMX1A doit être raccordé juste avant les amplificateurs de puissance et après, le cas échéant, les préamplificateurs ou le processeur.

Les 3 voix d'entrée sont toutes symétriques sur des bornes à vis M4.

Il faut toujours utiliser des câbles de signalisation de type blindé symétrique et des câbles à 2 fils, même pour les circuits dissymétriques. On doit considérer que le blindage est séparé du retour du signal, même si les câbles sont raccordés ensemble en fin de ligne.

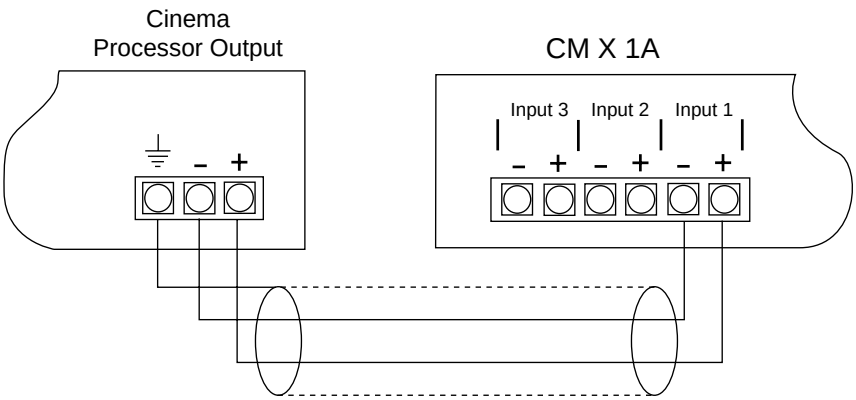


Fig.2

5 RACCORDEMENTS DE SORTIE

(Voir Fig.3)

Les six sorties du CMX1A sont toutes assymétriques sur des bornes à vis M4.

Il existe une plaquette à circuits imprimés d'équilibrage de sortie en option (modification réalisée par l'usine ou le revendeur) si on souhaite avoir de longues distances pour les sorties du CMX1A.

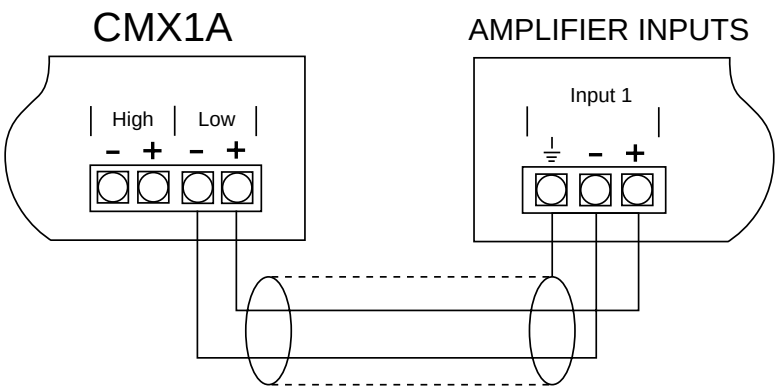


Fig.3

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

6 FONCTIONNEMENT DU CMX1A

Le controleur CMX1A est un système de régulation à 3 entrées et 6 sorties qui sert à optimaliser les performances du système de haut-parleurs Active Screen 4 Martin Audio.

Le système de régulation permet un recoupement, un retard et une compensation de blindage corrects. Le gain nominal direct du système de régulation est de 0 dB au centre du potentiomètre ajustable et on dispose de plus ou moins 6 dB de variation de gain pour optimaliser les niveaux relatifs de la sortie des graves et de la sortie des mi-aigües par voie. Les six potentiomètres ajustables sont tous accessibles par le panneau frontal.

7 COMPENSATION DU BLINDAGE

(Voir Fig.4)

Afin d'éviter les pertes d'énergie haute fréquence en raison de l'absorption par le blindage, le CMX1A est équipé d'un filtre de compensation. Si elles sont nécessaires, il faudra placer les jarretières J1, J2 et J3 à droite (entrée comp blindage). Si on souhaite utiliser le système de haut-parleurs Screen 4 dans des conditions où il n'y a pas de masquage haute fréquence ou à des fins de démonstration, il faudra placer les jarretières J1, J2 et J3 en position gauche (sortie comp blindage).

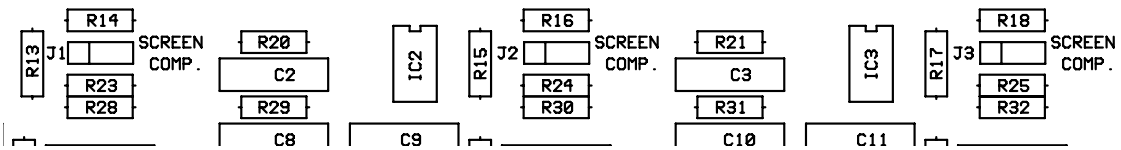


Fig. 4

8 GARANTIE

Le controleur CMX1A Martin Audio est garanti contre les défauts matériels de fabrication ou de main d'oeuvre pour une période de 1 an à compter de la date d'achat d'origine. Durant ce délai Martin Audio pourra, en fonction de sa décision, réparer ou remplacer les produits qui présenteraient des défauts, sous réserve que le produit soit retourné dans son emballage d'origine, port prépayé, à un réparateur ou à un revendeur Martin Audio.

Martin Audio Ltd ne peut cependant pas accepter la responsabilité de pannes découlant de modifications non autorisées, d'une mauvaise utilisation, d'une négligence, d'une exposition aux intempéries, d'un sinistre naturel, d'un accident ou de l'emploi de ce produit qui ne serait pas conforme aux consignes fournies par Martin Audio. Martin Audio n'est pas responsable de dommages indirects.

Cette garantie est exclusive et aucune autre garantie n'est explicite ou implicite. Cette garantie ne change en rien vos droits statutaires.

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

9 SPECIFICATIONS TECHNIQUES

CMX1A

ALIMENTATION SECTEUR	Câble 3 fils à prisonnier de 2m avec prise moulée 2 broches Schuko
TENSION SECTEUR	Choix interne possible par lien câblé 100 - 120/220 - 240V, CA, 50-60Hz. Tolérance tension secteur ±10% pour chaque réglage
FUSIBLE SECTEUR	100 - 120V CA avec 200mA type T 220 - 240V CA avec 100mA type T
CONSOMMATION DE COURANT	5 V.A.
ENTREES	20 kohms équilibrées par électronique sur bornes M4
SORTIES	Impédance de sortie de 100 ohms non équilibrées sur bornes M4. Niveau de sortie maximum avant clip 8V (impédance de charge minimum 4K ohms).
RAPPORT SIGNAL + BRUIT - BRUIT	> 102 dB à sortie de 2V
DISTORTION	Sortie de 1kHz 2V, 0.007%, charge 1K ohm Sortie de 100Hz 2V, 0.003%, charge 1K ohm
DIMENSIONS	(L) 482 x (H) 45 x (P) 118mm
POIDS	1.4kg
DIMENSIONS D'EXPÉDITION	(L) 523 x (H) 51 x (P) 163mm
POIDS D'EXPÉDITION	2kg

En raison de notre politique d'amélioration constante, toutes les spécifications sont soumises à des modifications sans préavis.

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

Controleur CMX1A

Cliquer ici pour retourner au menu principal

Cliquer ici pour visiter notre site Web

MARTIN AUDIO
LONDON

The Martin Experience

Century Point, Halifax Road, Cressex Business Park, High Wycombe, Buckinghamshire HP12 3SL, England.
Telephone: +44 (0)1494 535312 Facsimile: +44 (0)1494 438669
Web: www.martin-audio.com E-mail: info@martin-audio.com

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

Controleur CMX1A

Mode d'emploi

FRANÇAIS

MARTIN AUDIO
LONDON

The Martin Experience

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.